

L'odorat, orientation dans l'espace, le lieu d'implantation

par Jacques Boit

La seule façon que l'Homme a de découvrir le monde qui l'entoure c'est d'utiliser le plus finement possible ses cinq sens puisque c'est avec eux qu'il est possible de ressentir (c'est-à-dire sentir une deuxième fois de l'intérieur).

Dans l'espace intersidéral, la terre est située entre Mars (le dieu de la guerre) et Vénus (l'attraction universelle)

Elle est peuplée d'éléments masculins et féminins et certains varient psychologiquement entre la guerre et la paix. Les Romains avaient nommé le premier mois de l'année en son honneur, "Mars" ce qui coïncidait avec le retour des beaux jours et la reprise de l'activité après l'hiver. Janvier, mois d'élection des magistrats, a été plus tard convenu comme commencement de la nouvelle année. Mars est alors devenu le troisième mois, et c'est ainsi que décembre, étymologiquement le dixième mois, est devenu le douzième.....

Symboliquement en l'astrologie :

Mars (L'énergie, la volonté, l'agressivité, la force de vie) a une maîtrise sur le bélier (considéré comme premier signe zodiacal) qui lui indique le commencement ou le début de l'évolution (la naissance) d'un cycle. Le scorpion lui, indique la fin la destruction ou la mutation (la mort) de ce même cycle.

Mars est associé au métal *fer* et à la couleur *rouge* (la rouille, la colère, Le sang)

Symboliquement dans la mythologie :

Mars (en latin "le brave") est le dieu de la guerre qui a comme principale motivation d'agrandir ou de défendre un territoire de chasse, de vie, de richesses naturelles. La mythologie grecque a nommé les deux satellites de Mars, Phobos (la crainte ou la peur) et Déimos (la terreur). Dans la mythologie romaine, C'est aussi le dieu responsable de la fertilité des cultures car le printemps est associé au signe du bélier.

Dans notre corps :

L'odeur : est due soit à une émanation que nous captions plus ou moins bien selon notre sensibilité personnelle soit à une fermentation transformation ou destruction (une pourriture noble qui servira d'engrais sur lequel progressera une nouvelle génération de plantes, d'animaux ou d'hommes....)

Le sens de l'odorat est celui de nos cinq sens qui est le plus doué d'une grande faculté d'adaptation. Car s'habituer à une odeur, c'est rendre disponibles nos autres sens à la perception de notre environnement.

Une odeur provoque une sensation olfactive intense mais s'atténue au fil des minutes : les récepteurs olfactifs avertissent de la présence d'odeur, mais ne continuent pas à intervenir en sa présence. (par exemple le parfum que nous nous mettons le matin, que nous ne sentons plus ensuite mais que d'autres peuvent percevoir tout au long de la journée). Une fois mémorisée, une odeur est rarement oubliée, une odeur en elle-même ne signifie rien. Elle n'a de signification qu'en lien avec une situation vécue ou une expérience précédente. Elle peut être assimilée à un plaisir, un danger ou une autre impression.

Les odeurs ont trois vocations :

1) déclencher une alarme par la détection : ne pas sentir un gaz ou une vapeur toxique, une émanation dangereuse, peut avoir des conséquences fatales. Sentir une odeur de fumée ou de

brûlé relève du même processus d'alerte. L'odeur nous transmet des messages nous informant sur notre environnement ou l'espace qui nous entoure.

2) renseigner nos émotions : sympathie ou antipathie incitation ou rejet ; par exemple pour l'alimentation, avant que la nourriture n'arrive dans la bouche elle nous passe sous le nez, excitant notre appétit ou non par ce stimuli. Pour faciliter la reproduction : les phéromones sexuelles sont sécrétées par les papillons pour attirer leur partenaire sexuel, mais aussi par les reptiles, les oiseaux, les mammifères, y compris l'homme.....

3) marquer son territoire, ce que l'on retrouve chez de nombreux mammifères quand ils urinent, une manière de communiquer entre les membres d'une même espèce.

Les mots pour le dire, en géobiologie :

Le verbe "sentir" comme action de communication s'applique à la fois à l'émetteur (d'odeur), mais aussi au récepteur (d'odeur). "Avoir la sensation ou la perception de... (un objet, une qualité, un fait) c'est percevoir, flairer, renifler, deviner, pressentir."

Avec "flairer", on retrouve la notion d'animalité du sens de l'odorat, souvent qualifiée d'archaïque. Le baiser n'est que l'excuse pour pouvoir mettre à portée de nez celui ou celle que l'on embrasse.

Avec "pressentir", "discerner", ressort la subtilité de ce sens. Il y a relation avec les affects, avec l'inconscient humain. Dans le langage courant pour qualifier nos relations, on trouve les expressions : "Avoir quel qu'un dans le nez", "Tordre le nez", "Avoir le nez creux", "La moutarde qui monte au nez", "Fourrer son nez partout", "Se bouffer le nez".

Sur un plan physique c'est la notion d'espace ou de territoire qu'il faut retenir. Dans la guerre il faut des belligérants (Une émanation signe du bélier) et c'est toujours pour augmenter ou défendre un territoire donc un espace. Avec comme conséquences (Une transformation ou destruction). L'espace : C'est le champ de bataille.

La géobiologie met en accord vibratoire un lieu, un espace et il faut avant toute chose s'orienter dans l'espace. Pour définir les six directions de l'espace - 4 sur le plan sur lequel nous vivons (qui se nomme Horizon puisque à l'horizontal). Ces 4 directions se nomment : Devant (Nord), derrière (Sud), droite (Est), gauche (Ouest), 2 directions sur le plan vertical : le Dessus (Le Ciel), le Dessous (La Terre). C'est parce que nous avons oublié ces choses simples que trop souvent nous "perdons le nord"....

Une fois notre positionnement personnel en accord avec le lieu il est possible d'édifier ou de soigner autrement un lieu et ceux qui y résident: terrain, maison, étable, écurie, monument. Ce sera d'autant plus vrai dans les années à venir que nous serons contraints et obligés de construire des maisons qui produisent de l'énergie positive (des monuments qui ne consomment pas plus qu'ils produisent)

On construit en tenant compte de l'orientation dans l'espace : les pièces où l'on se repose à L'Est, les pièces de vie (Salle à manger) au Sud ou Sud-Est, les pièces de stockage Garage Cuisine Buanderie au Nord, les pièces où l'on travaille à l'Ouest.

On construit en tenant compte de l'orientation dans le temps : selon la hauteur du soleil en été et en hiver ce temps qui rythme nos années.

On réduit les déperditions : en améliorant l'isolation des parois opaques et des baies, en réduisant les défauts d'étanchéité, en maîtrisant la ventilation, en privilégiant l'architecture bio-climatique.

On réduit les consommations : en régulant l'émission, en limitant les pertes par les réseaux de distribution, en améliorant le rendement des générateurs, en privilégiant le recours aux énergies renouvelables.

C'est toujours par des gestes simples appliqués à soi même qu'il est possible de faire évoluer le point de vue de l'ensemble.

Rendez-vous dans deux mois pour : Saturne, le toucher, la perception, le temps ou la mise en œuvre.

Jacques Boit est informaticien et géobiologue